

**Modulo di richiesta accreditamento/proposta attività laboratoriale per l'anno accademico 2015/16**

Titolo del laboratorio	<b>Saperi, Poteri, Religioni: Donne in 'scena'</b> (Religioni e Arti)
Nome docente/i	Rossana Barcellona, Teresa Sardella
Contatto del referente o docente	S. Arcara: arcara@unict.it
Semestre in cui si prevede lo svolgimento	tra I e II
Data inizio prenotazioni	ottobre 2015
Data inizio corso	febbraio 2016
Breve profilo docente	S. Arcara, ricercatrice di Letteratura Inglese L-LIN/10. Interessi di ricerca: <i>Gender Studies</i> e <i>Cultural Studies</i> .
Descrizione dell'attività laboratoriale	<p>Il laboratorio si articola in sei incontri di tre ore ciascuno. I primi due saranno dedicati a un'introduzione di carattere storico e metodologico sul tema proposto. Gli altri quattro alla presentazione di alcune tipologie femminili, a partire da donne/simbolo (come la 'filosofa', la 'martire', la 'sposa,' la 'papessa', la 'strega') le cui vicende si situano tra tardoantichità e medioevo e per le quale il sapere/i saperi (istituzionali e/o extra-istituzionali) hanno rappresentato uno strumento di 'promozione' sociale e di 'affrancamento' dai condizionamenti 'naturalì', dalle dipendenze di 'genere'.</p> <p>Il laboratorio si propone di offrire alle studentesse e agli studenti di tutte le aree dipartimentali materiali per una riflessione sulle relazioni uomini/donne, natura/cultura, religioni/istituzioni, viste in chiave storico-religiosa, a partire dalla 'traduzione' nelle arti (cinema e teatro) di alcune esperienze al femminile. In particolare, tale riflessione parte da alcuni film e da una performance teatrale, dedicati a figure di donna (tra storia, mito e leggenda), ma anche al rapporto tra i sessi e alle complesse interferenze dei fattori culturali, istituzionali e religiosi su tale rapporto.</p> <p>La breve rassegna cinematografica e il monologo saranno momento di approfondimento per una più ampia riflessione sugli strumenti 'alternativi' di conoscenza, comunicazione e divulgazione di temi e problemi che pur radicati nel passato riguardano e interessano anche il presente e sulla religione come elemento condizionante in modo decisivo le dinamiche storiche.</p>
Obiettivi formativi	<p>Obiettivi formativi del GenderLab sono:</p> <p>1) l'acquisizione di strumenti di analisi attraverso il concetto di "genere" (mascolinità, femminilità e oltre), in quanto sotteso ai meccanismi che regolano l'organizzazione sociale e le rappresentazioni culturali;</p> <p>2) lo sviluppo, attraverso una revisione degli approcci</p>

	<p>tradizionali alle discipline accademiche, di abilità nel trattare questioni ampiamente <i>interdisciplinari</i> che potranno essere utilizzate dallo/la studente in ogni futuro ambito di studio o lavorativo;</p> <p>3) la partecipazione attiva alla creazione di modelli di analisi alternativi a quelli tradizionali e la possibilità di condividere un desiderio di ripensamento radicale delle identità e dei fenomeni sociali e culturali del nuovo millennio.</p>
Requisiti minimi per partecipare	nessuno
Periodo previsto e date indicative	febbraio 2016
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...)	Test con valutazione
Giudizio finale	Idoneo/non idoneo
Rilascio attestato finale	(con numero di ore previste, titolo del laboratorio, data, timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)
Se il laboratorio è in collaborazione con il DISUM o se è esterno all'offerta del DISUM, breve presentazione dell'ente formativo.	
Contatti Ente Esterno	